

# The SINGING FAMILY

*...and it's all about talent!*



## LE SORELLE MARINETTI FRANCESCA NEROZZI, JACOPO BRUNO E IL TRIO JAZZ DELL'ORCHESTRA MANISCALCHI in LA FAMIGLIA CANTERINA

**Periodo di programmazione:** tutto l'anno

**Formato:** 2 atti da 45' o un atto unico da 90'

Un originale spettacolo teatral-musicale che regala a qualunque tipo di pubblico divertimento e ottima musica, con un cast di grandi professionisti.

La proposta è semplice: trascorrere una serata a teatro calati in un'atmosfera decisamente vintage – quella della fine degli anni Trenta – condita di sketch coreografie e aneddoti sul costume e la cultura del tempo e cullati dalla bellissima musica delle orchestre leggere dell'E.I.A.R. (l'antenata della RAI, che a Torino aveva sede in via Arsenale).

Anni in cui l'Italia – o meglio l'Italietta – sperimentava un regime in preagonia e l'approssimarsi di nuvole nere all'orizzonte, mentre si illudeva di bastare a se stessa (autarchia) e di aver raggiunto traguardi assoluti di modernità.

E' l'Italia dei "telefoni bianchi" di Camerini (le commedie cinematografiche brillanti), delle "sale per danze" eleganti (un esempio su tutti la Sala Gay di via Pomba di Torino), della radio, delle radiocronache calcistiche, della Fiat Topolino e della Balilla, del pugile Primo Carnera e del trasvolatore Italo Balbo. L'Italia dei nostri nonni – in qualche caso dei nostri genitori –, che seppe trovare un motivo di sorriso e spensieratezza nelle "canzoni della radio" in un momento tutt'altro che facile.

A intrattenere il pubblico in scena il trio vocale **Sorelle Marinetti**, i tre attori cantanti che hanno fatto della canzonetta sincopata una missione di vita e di spettacolo e che accanto a una estensiva attività teatrale vantano anche collaborazioni di prestigio, come quella con **Arisa** a

# The SINGING FAMILY

...and it's all about talent!

Sanremo (2010), con **Simone Cristicchi** in un fortunatissimo tour estivo (2011) e con **Vinicio Capossela** per l'album "Marinai profeti e balene".

A dar manforte alle splendide Sorelle Marinetti ci saranno inoltre due dei colleghi della commedia musicale "Risate sotto le bombe": la bella e brava **Francesca Neroszi** (Hairspray, Il Vizietto, Full Monty, Risate sotto le bombe) e il talentuoso **Jacopo Bruno** (America, Risate sotto le Bombe).

Con loro sul palco il trio jazz dell'Orchestra Maniscalchi: **Christian Schmitz** al pianoforte, **Adalberto Ferrari** al clarinetto e C-melody e **Francesco Giorgi** al violino.

## Richieste tecniche:

- Palcoscenico minimo 8x6m
- Impianto di buona qualità, adeguato alla location in cui si svolge lo spettacolo, preferibilmente di tipo *line array* (confermare marca e modello al resp. tecnico della compagnia almeno una settimana prima dello spettacolo). In caso di diffusori "appoggiati" o montati su piantane, comunicare immediatamente modello, marca e caratteristiche al resp. tecnico di compagnia (consigliati: EAW, MARTIN AUDIO, MEYER SOUND, D&B AUDIOTECHNIK, TURBOSOUND)
- Mixer digitale (Yamaha 01 V96 o superiore) – collocazione della regia di fronte al palcoscenico
- Camerini ben arieggiati, con servizi facilmente raggiungibili, acqua corrente

## Backline:

- Pianoforte tipo Yamaha C3
- 2 AKG C414
- 5 Shure Beta87A con relative aste
- 1 EV PL37
- 1 EV RE20
- Amplificazione per il violinista da discutere con resp. tecnico
- 6 monitor (di cui possibilmente di piccole dimensioni)
- 3 leggi solidi
- 3 luci da leggio

## Dotazione luci:

- 15 PC + bandiere
- 12 PAR + telai
- 15 canali dimmer
- cavi, sdoppi, ganci q.b.

## Aiuti in loco:

- responsabile tecnico della location
- elettricista
- runner

# The SINGING FAMILY

*...and it's all about talent!*

## **Catering:**

- 20 bottiglie piccole (50 cl.) di acqua minerale naturale (no gas)
- frutta, snacks dolci e salati
- cena compagna da concordarsi con la produzione

*N.B. La compagnia viaggia con mezzi propri. L'organizzatore deve comunicare per tempo dove è preferibile parcheggiare nei pressi più immediati alla venue. E' tenuto inoltre a comunicare per tempo eventuali restrizioni / divieti alla viabilità nelle vicinanze della venue, premurandosi di organizzare l'opportuno transfer di persone e materiali da / per la venue (a sua cura e carico). In caso fossero necessari permessi per avvicinarsi alla venue e/o per parcheggiare nelle vicinanze questi dovranno essere forniti dall'organizzatore e i relativi costi sono a suo carico.*

Per informazioni:

**Giorgio Bozzo** – Tel. 02 84242324 / [giorgio@thesingingfamily.it](mailto:giorgio@thesingingfamily.it)