ORCHESTRA MANISCALCHI

COMUNICATO

L'Orchestra Maniscalchi è una formazione a dieci elementi votata esclusivamente al recupero del repertorio *jazz* e *swing* scritto da compositori italiani negli anni d'oro delle orchestre 'ritmo-sinfoniche' nostrane, un lasso di tempo che va dai primi anni Trenta a metà degli anni Quaranta del Novecento.

Con la diffusione sul territorio del nostro Paese del mezzo radiofonico (vale ricordare che l'emittente di Stato allora si chiamava E.I.A.R. – Ente Italiano per le Audizioni Radiofoniche), il *sound* delle orchestre leggere diffuso nell'etere divenne molto apprezzato dai nostri connazionali nel periodo del Regime fascista.

Grazie a direttori d'orchestra leggendari come Pippo Barzizza e Cinico Angelini, a compositori straordinari come Piero Rizza, Gorni Kramer, Giovanni D'Anzi, Amedeo Escôbar e a novelli *assi del microfono* come Alberto Rabagliati, Ernesto Bonino, Natalino Otto e il Trio Lescano – per citare giusto i più famosi – i suoni e i ritmi d'importazione americana raggiunsero un consenso elevatissimo, soprattutto nelle giovani generazioni.

L'orchestra è stata fondata nel 2010 da Christian Schmitz e da Giorgio Bozzo, ideatori del progetto teatrale delle Sorelle Marinetti, quando si accorsero che il pubblico che accorreva agli spettacoli del trio *en travesti* specializzato in canto armonizzato mostrava di apprezzare il repertorio anche, se non soprattutto, per la bellissima musica.

Dalla formazione a settetto dei primi spettacoli si è quindi passati alla formazione attuale, con l'aggiunta di tre ulteriori musicisti.

L'*ensemble*, oggi, è costituito da una sezione ritmica formata da pianoforte, chitarra, contrabbasso e batteria e un sestetto di fiati formato da tre ottoni (due trombe e un trombone) e tre ance (2 sax contralti e un tenore, che all'occorrenza si trasformano in clarinetti).

Christian Schmitz, cui si deve tutta la ricerca storica sul repertorio, è oggi il direttore artistico e l'arrangiatore del progetto Orchestra Maniscalchi, e si occupa certosinamente della trascrizione dei brani – spesso passando ore ad ascoltare più e più volte vecchi 78° fruscianti -, talvolta operando veri e propri "restauri" delle partiture.

A dirigere l'orchestra è stato incaricato Adalberto Ferrari, uno dei più entusiasti sostenitori di questo progetto sin dalle sue prime battute: sotto la sua direzione l'*ensemble* ha raggiunto un livello molto elevato di qualità esecutiva, amalgamando con sapienza il talento virtuosistico dei musicisti coinvolti.

L'Orchestra Maniscalchi ha pubblicato due CD (*Blem blem, fiu fiu, dum dum!* nel 2008 e *Diamoci del tu…* nel 2009, entrambi per la P-Nuts di Giorgio Bozzo) e ha partecipato all'incisione del secondo CD delle Sorelle Marinetti *Signorine Novecento*, del 2010.

ORCHESTRA MANISCALCHI

La OM è stata ospite di blasonate istituzioni musicali italiane ed estere (tra le altre gli Amici della Musica di Palermo, la Filarmonica Laudamo di Messina, l'Ascona Jazz Festival) e di alcuni dei migliori teatri e auditorium d'Italia (Parco della Musica di Roma, Auditorium La Verdi di Milano, Teatro Ponchielli di Cremona, Blue Note di Milano etc.).

Per informazioni sulle attività della OM:

Responsabile per il booking:
Letizia Pepori – letizia@thesingingfamily.it

Responsabile di produzione:
Silvia Varrani – silvia@thesingingfamily.it

THE SINGING FAMILY S.r.l.s.
Via Ferrante Aporti, 18
20125 Milano
Tel. +39 02 84242324
info@thesingingfamily.it
www.thesingingfamily.it